

# B o l e t í n UNAMente Robótica



Año 7 N° 21 Publicación Trimestral Diciembre de 2022



## Octubre 2022



## **¡AVISO URGENTE A LOS ALUMNOS DE ESTA FACULTAD! ... VA A HABER PARO**

El pasado 31 de octubre de 2022, tuve el agrado de ver en este Anexo, con mucho asombro un paisaje insólito lleno de alegría, novedad y extravagancia: la mayor exaltación de un sentimiento sincero: **chamacos de esta Facultad de Ingeniería UNAM en pleno divertimento y paroxismo juvenil.**

A esta Facultad los chavos vienen a estudiar y aprender para ser buenos ingenieros, pero también vienen a convivir, reír, gritar, divertirse, disfrazarse y todo lo imaginable que refleje energía, fantasía... quimera; grandes atributos propios de todos ellos, **sí de todos los jóvenes.**

Nuestros alumnos tienen el privilegio de poseer en su corazón, el encanto de ser chamacos inquietos, desmadrosos y... rebeldes. y esto es un principio humano que debemos de considerar los docentes en todo sistema educativo a donde ellos asistan.

En esta ocasión percibí la mejor manera de sincerarse con su condición humana, la justa inquietud sana: tomar por asalto los espacios de esparcimiento de estas instalaciones con el **firme propósito de divertirse.**

Toros mecánicos, grupos de rock, botargas, disfraces realmente ingeniosos y divertidos, música y baile por todos lados, vendimia, aglomeración inaudita, pláticas banales -y a todo volumen-. No me van a creer, pero en ese preciso desmadre me saludó una amiga profesora de este Anexo que venía disfrazada con indumentaria de esqueleto optimista y sombrero de catrina...por el momento no la reconocí, me dio una profunda envidia de la buena: compartir con ellos su espíritu joven de rockera, por su atrevimiento, su ánimo y entusiasmo.

**Le comenté que yo también venía disfrazado... pero de profesor.**

Todo el Anexo era un gran carnaval, recordatorio de que toda su chamacada estudiantil también circula sangre joven y beligerancia respetuosa y normal en sus diversiones. Demostrarnos a nosotros los profesores y autoridades, que es posible comportarse como niños chingones además de adultos con cerebros inmersos en las ciencias básicas, las llamadas ciencias duras.

Con la gran esperanza y deseo que los próximos eventos previos a las festividades de nuestros finados, haya toros mecánicos para viejitos, música de banda nortea, música de crí-crí en su versión de regetón o de rap.

Muchos, pero muchos profesores de esta facultad les enviamos:

**Un caluroso aplauso, larga vida juvenil y que las risas y el entusiasmo les asista hasta que se mueran en un día de muertos, dentro o fuera de esta Facultad...pero divirtiéndose.**

**¡Enhorabuena y muchas, pero MUCHAS felicidades!**

*“Viva la discrepancia que es la esencia de esta UNAM, y que es la mejor manera de servirla”*

*Ingeniero Javier Barros Sierra, exrector de la UNAM*

*Hugo Serrano Miranda*

*Profesor de la Facultad de Ingeniería*

## Me gusta ver en la División de Ciencias Básicas (DCB) los recientes murales...

Durante las mesas de diálogo se solicitó dejar y respetar los murales, que durante el paro (octubre del 2022), los estudiantes del movimiento habían realizado.

Dado que, en ese momento, no se tenía acceso a las instalaciones de la DCB, pensé que se trataba de un mural y que al igual que en otras facultades era una manera de tener memoria histórica de dichos acontecimientos. Al retomar las clases presenciales en la DCB y constatar la presencia de dichos murales y pintas en las instalaciones, en lo personal fue impactante ver en lo que se habían transformado nuestras instalaciones. La primera impresión fue que no me encontraba en la DCB, ya que no se tenían tales hechos de murales y pintas.

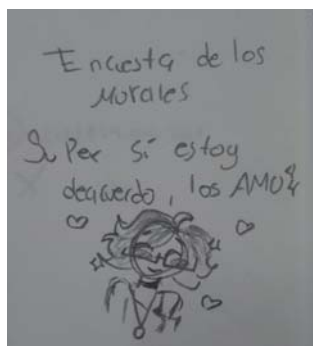
Transcurrieron las semanas y sólo puedo decir que aún no puedo acostumbrarme a convivir con dichas pintadas y murales. Seguro es porque al ser una institución en donde se brinda educación y recordando un mensaje de bienvenida a la nueva generación del Dr. Narro (ex Rector de la UNAM) en donde palabras más o palabras menos decía “*Bienvenidos a la UNAM, su segunda casa*”. Me resulta complicado ver que este tipo de manifestaciones no se puedan abordar mediante el dialogo o mesas de debates, iniciativas o propuestas para resolver las problemáticas que se tienen en la Facultad de Ingeniería.

Así así también considero importante la opinión de los estudiantes y por ello realice una pequeña encuesta con mis estudiantes en donde el manifiesto resultó ser *sí a los murales y a las pintas*.

Semestre	Sí estoy de acuerdo con los murales	No estoy de acuerdo con los murales	Sin participación
3°	5	0	43
1°	25	7	10

Finalmente puedo decir que nos enfrentamos a un cambio generacional y con ello a diversos cambios en la sociedad; así que debemos *romper ciertos paradigmas* y *evolucionar*.

*María Teresa Peñuñuri Santoyo*  
*Profesora de la Facultad de Ingeniería*



## Los murales del 2022 en el Anexo de Ingeniería

En la Facultad de Ingeniería, durante el paro estudiantil del semestre 2023-1, los alumnos se organizan creando una propuesta artística para expresar ideas: crear murales (de acuerdo a los estudiantes). Con estos murales se pretende comunicar las problemáticas observadas por los alumnos en dicha facultad.

Los murales son creados en el ala sur de la Facultad de Ingeniería (Anexo de Ingeniería), pretenden reflejar los pensamientos, conflictos y deseos de los alumnos. Están localizados en paredes, columnas, pisos, cubos de escalera, guarniciones de banquetas; protestando así, además, por el poco espacio de expresión para el estudiantado.

Lejos de ser paredes rayadas simplemente por dejar una marca sin sentido o testimonio de violencia, los murales que se encuentran en la FI tienen mensajes positivos. Los estudiantes que en un principio fueron plasmando sus expresiones artísticas en el tiempo del paro, una vez que culminó, siguieron pintando.

Los murales son sumamente ingeniosos, se sirven de iconografía utilizada en ingeniería, personajes de anime, videojuegos o de la naturaleza, muestran textos y múltiples colores relacionados con lo que desean expresar, mostrar o apoyar. Crean impacto, dejan un punto de vista grabado en las paredes, frente a las que pasamos día con día. Son el reflejo de la sociedad (así ha sido siempre el arte), dejan las cicatrices y las luchas que nosotros como humanos peleamos día con día. En la ingeniería todo siempre es muy cuadrado, por lo que ver colores, ilumina el corazón.

Cuando nos detenemos a observarlos, claramente nos muestran problemáticas que deben ser atendidas de inmediato, a través de gráficos que defienden la igualdad en general, la libertad de elegir el género que mejor nos represente, mensajes fuertes en donde se pide no demeritar las capacidades ni los derechos de las mujeres, informarnos para evitar que por ignorancia o costumbre ofendamos, invitarnos a acompañar a todas esas personas que se sienten discriminadas a integrarlas para que formen parte con todos, reflexionar sobre la importancia de la salud mental, mostrar errores que se han venido acarreado ya por demasiado tiempo.

Es una expresión de ideas para que el observador lleve a cabo una actividad de reflexión y retrospectión. En todo caso se debe entender que su fin último es el comunicar que todos somos personas, todos somos parte de una comunidad, que debemos estar pendientes de nuestras acciones y que nos importa la educación.

Los temas que abarcan son:  
 Comunidad LGBTQ++  
 Mujeres de la facultad  
 Expresiones relacionadas a la ingeniería  
 Protesta en general  
 Tema libre

### Murales de la comunidad LGBTQ++

Estos murales nos expresan que, aunque en los últimos se ha tenido una mayor presencia de la comunidad LGBTQ++ en la FI, sigue siendo una de las escuelas con la menor expresión, debido al poco reconocimiento por parte de las autoridades, a la constante represión social por parte de los compañeros e incluso profesores.



### Murales de mujeres de la Facultad

Estos murales fueron realizados principalmente con la intención de protestar por la constante discriminación y machismo aún presentes en la FI. El grupo MOFIIn (Mujeres Organizadas Facultad de Ingeniería – UNAM) también participó con murales.



### Murales de expresión relacionada a la ingeniería

Tratan temáticas relacionadas con carreras de la Facultad, abordando temas de importancia. En estos murales se encuentran ideas que buscan protestar en contra de las formas equivocadas observadas en el sistema de la FI, en donde se le da más importancia a una calificación que a la salud mental y/o física de los alumnos.





### Murales de protesta general

Estos murales están especialmente enfocados en dar un mensaje de protesta debido a la constante represión social. Se protesta sobre temas que involucra a la sociedad en general y que trascienden a la Facultad y la misma Universidad.

### Murales de tema libre

Se encuentran murales relacionados a la naturaleza, a referencias populares de entretenimiento y consumo, mensajes de reflexión, de amor, entre otros. No se limitó, se propuso como un espacio de expresión libre.



Haciendo ese tipo de expresiones se nos invita a todos y todas a que luchemos juntos por una sociedad en la que no importa si vas agarrado de un hombre, una mujer o una persona trans, lo importante es que eres persona, que eres feliz y que estás contribuyendo a la sociedad día a día. Estos murales te recuerdan eso, que no se necesita agresión para cambiar la opinión del mundo, se necesita lograr cambiar la opinión del de al lado.

Se agradece enormemente la participación de los alumnos: Ariadna Ixchell Maldonado, Carolina Burgos Ugalde, Che Yam Gerardo Aaron, Diana Alejandra Martínez Segrera, Josué García Valera, Mariana Valle Muñoz, Enya Jiménez Quiroz, Melissa Martínez Ramírez, Miguel Venegas Rocha; en la elaboración del presente artículo.

***Ulises M. Peñuelas Rivas***  
***Profesor de la Facultad de Ingeniería***

